



## **Plano de Trabalho - 2023**

### **Projeto Formando Cidadãos**

#### **Objeto:**

Oferecimento de atividade complementar para 500 crianças e adolescentes, devidamente matriculados na rede municipal, no Ensino Fundamental I e II, de acordo com a demanda da Secretaria Municipal de Educação de Santos (Seduc), em período diverso às aulas regulares, pela Associação Vidas Recicladas, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, por termo de fomento, no atendimento da política de Educação Integral do município em direção ao desenvolvimento pleno dos alunos nas dimensões intelectual, física, emocional e social.

#### **Resumo do projeto:**

O projeto acontece de segunda a sexta-feira, períodos manhã das 7h45 às 13h e tarde das 12h às 17h, de acordo com o calendário escolar oficial do município, nas dependências da Igreja Bola de Neve, parceira da Associação Vidas Recicladas (Rua Padre Anchieta 187, Macuco em Santos – SP), por meio de ministração de aulas/oficinas em conformidade com a Matriz Curricular da Educação Integral e campos de experiência, do Currículo Santista (2019).

As aulas/oficinas serão ministradas por professores/educadores com formação acadêmica conforme regulamentação exigida pela Seduc para o oferecimento das atividades complementares e política da Educação Integral do município.

Os projetos pedagógicos incluem temas que dialoguem com o Projeto Político Pedagógico das Umes atendidas, bem como o projeto institucional da Seduc: “Santos à luz da leitura” e o enriquecimento pedagógico e adequações propostos no planejamento dos docentes e suas ações metodológicas.



As turmas serão organizadas por grupos etários que potencializa a possibilidade da convivência como uma fonte de aprendizados diversos, de limites e superações, no exercício de atitudes de cooperação, respeito mútuo e convivência social.

### **Instalações para desenvolvimento das atividades:**

Considerando a multiplicidade de linguagens em mídias e tecnologias inseridas na vida dos alunos e suas famílias e a necessária expansão destes no ambiente acadêmico, as metodologias precisam ser aprimoradas, aproximando-as aos interesses das práticas cotidianas e sociedade contemporânea.

O incremento inspira os estudantes ao despertando para as propostas de estudos e pesquisa, com direcionamentos investigativos, valorização e assimilação dos conhecimentos construídos na escola, observação e argumentação no incentivo ao despertamento do senso crítico no acesso as diversas informações, enriquecimento nos registros de comunicação das áreas diversas do conhecimento.

Os estudantes têm acesso as salas de aula, área externa para plantio/jardinagem e experimentos sustentáveis, sala de música, sala de dança, sala de artes visuais, sala multimídia, quadra poliesportiva, pista de skate, arena de lutas, entre outras dependências, são locais disponíveis na instituição e seus arredores como espaços educativos e de múltipla diversidade; exploração de territórios na cidade (urbano, rural, quilombola, caiçara, arquitetura, histórico, artístico), passando a produzir ressignificação onde denotem atmosfera de dignidade e diversidade; que formem e não mais nos deformem e nos desumanizem, mas que possibilitem convivência, como propõe Miguel Arroyo (2011).

As oficinas de Laboratório de saberes, Investigação e pesquisa nas propostas interdisciplinares com os demais campos de experiência (Arte e Esporte e Movimento) oportunizarão o manuseio dos equipamentos na produção autoral de vídeos, áudios, fotos e outros elementos da vivência dos alunos, desenvolvendo as diversas formas de linguagens ampliando suas interpretações, concepções e potencialidades.



A Atividade Complementar ocorrerá através da organização e ministração de aulas/oficinas com carga mínima de 15 horas semanais nos eixos: Pedagógico, Cultural e Desportiva, sendo:

- **Orientação Pedagógica**

Laboratório de Saberes

Língua Estrangeira

Contação de História

Libras

- **Arte**

Artes Visuais

Música

Teatro

Dança

- **Esporte e Movimento**

Atletismo

Jogos e Brincadeiras

Lutas

Práticas Corporais de Aventura

Os projetos pedagógicos a serem planejados incluirão temas contemporâneos transversais como, Meio Ambiente, Saúde, Economia, Cidadania e Civismo, Ciência e Tecnologia, entre outros, que tenham correspondência com o Projeto Político Pedagógico das Umes atendidas.



## **Indicação das Instalações:**

- 1) Quadra (Espaço das práticas desportivas): desenvolvimento das atividades poliesportivas, do eixo Esporte, com utilização de equipamentos específicos, tais como: tabelas de basquetebol e bolas; rede de voleibol e bolas; rede de tênis, bolas e raquetes; atletismo: cones, marcadores, cordas, colchonetes, escada de agilidade; jogos e brincadeiras: pino de boliche; bola de recreação; cordas, pneus, bambolês; mesa, raquetes e bolinhas para a prática de tênis de mesa.
- 2) Espaço tatame: Práticas de aulas de lutas, contribuindo para o desenvolvimento motor dos alunos, assim como na questão emocional e social; Equipamentos de luta, quimonos, luvas, tatames.
- 3) Pista de skate (área de práticas recreativas): desenvolvimento de atividades dirigidas com utilização de equipamentos específicos: skates, cotoveleiras, joelheiras e capacetes para as práticas de esporte e movimento.
- 4) Sala multimídia: desenvolvimento de aulas com recursos tecnológicos, utilizando o uso combinado de várias mídias, tv 75', 02 computadores, tablets, lousa digital, vídeos com imagens em movimento em aplicações computacionais, para potencializar seu aprendizado.
- 5) Sala de Artes: desenvolvimento de atividades de Artes Visuais, contando com mesas e assentos coletivos e individuais, materiais diversos que contribuam para o aumento da capacidade de expressão e percepção de mundo.
- 6) Sala de Contação de História: conta com uma biblioteca flutuante, colchonetes, mini esteiras e fantasias.
- 7) Sala de Dança/Teatro: desenvolvimento das atividades de movimento, conta com equipamento de áudio (caixa amplificadora), cadeiras, figurinos e materiais de estimulação sensoriais.
- 8) Sala de Laboratório de Saberes: desenvolvimento das aulas do eixo pedagógico, conta com quadro branco, mobiliário individual e coletivo para os alunos, acervo de livros para estudo e pesquisa, jogos pedagógicos (tabuleiro, raciocínio lógico, lúdico), varal para exposição de trabalhos, armários para materiais diversos.



- 9) Sala de Língua estrangeira: lousa branca, pufes coloridos e materiais diversos para apoio pedagógico.
- 10) Sala de Música: desenvolvimento das aulas de sopro, percussão e violão, conta com 25 flautas, 18 violões infantis e 7 adultos; 1 Cajon, 30 caixas de guerra, 4 surdos de 1º (24 polegadas), 3 surdos de 2º (22 polegadas), 3 surdos de 3º (18 polegadas), 9 Repiniques, 4 chocalho de platine-las, 40 Pads de estudo com pele muda³, 1 Agogô 4 bocas, 1 pau de chuva, 4 tamborins.
- 11) Container culinária: desenvolvimento de habilidades motoras, aprendizado sobre alimentação saudável, conscientização sobre desperdício, melhora do rendimento escolar. O espaço contém, 1 geladeira, 1 forno elétrico, 1 micro-ondas, 2 liquidificadores, 1 batedeira, 1 espremedor de laranja, armários e mesa de apoio.
- 12) Área externa: o local conta com espaço ao ar livre e coberto para convivência desenvolvimento de atividades diversas, como: contação de histórias, Artes, jardinagem, oficinas de reciclagem, cozinha experimental, jogos e brincadeiras entre outras.

Ocupação das salas		Ambiente Interno			
SALA	METRAGEM-M2	OCUPAÇÃO	CAPACIDADE	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL
Artes Visuais	65,00	25	28	6 a 15 anos	NV2-NV3
Refeitório	42,33	25	25	6 a 15 anos	NV2-NV3
Música	62,52	25	28	6 a 15 anos	NV2-NV3
Música/anexo 1	51,00	25	30	6 a 15 anos	NV2-NV3
Sala Multimídia	42,33	25	28	6 a 15 anos	NV2-NV3
Sala Multimídia/anexo 1	112,00	25	50	6 a 15 anos	NV2-NV3
Dança/Teatro	65,00	25	40	6 a 15 anos	NV2-NV3
Contaçao de História	63,00	25	35	6 a 15 anos	NV2-NV3
Laboratório de Saberes	65,00	25	35	6 a 15 anos	NV2-NV3
Sala de Língua Estrangeira	63,00	25	30	6 a 15 anos	NV2-NV3
Ocupação demais salas		Ambiente Externo			
SALA	METRAGEM	OCUPAÇÃO	CAPACIDADE	FAIXA ETÁRIA	NÍVEL
Lutas/anexo 1	105,00	50	60	6 a 15 anos	NV2-NV3
Anexo 1/Arena	210,00	50	150	6 a 15 anos	NV2-NV3
Espaço Eco Pedagógico	408,00	100	100	6 a 15 anos	NV2-NV3
Quadra Poliesportiva	117,57	25	50	6 a 15 anos	NV2-NV3
Quadra Poliesportiva	102,00	25	50	6 a 15 anos	NV2-NV3
Pista de Skate	250,00	10	50	6 a 15 anos	NV2-NV3



## **Formas de aferição:**

O plano de trabalho adotará modelos de avaliação por meio de:

-Mapeamento semestral, com relatórios, considerando as sínteses dos alunos, em colaboração com a equipe gestora das Umes, na descoberta de habilidades, justificando os resultados no desenvolvimento global.

-Relatório de desempenho e observações dos alunos pelos educadores nas diversas áreas/campos de conhecimentos/experiência, trará direcionamento para as propostas de trabalhos e composição dos novos projetos.

-Controle de frequência dos alunos e busca ativa em caso de faltas injustificadas previamente, com registro diário em listas, listas de contatos telefônico e justificativas das ausências do aluno apresentadas pelo responsável.

-Pesquisa com as famílias que remetam a possível atuação dos trabalhos pedagógicos despertando interesse na vida escolar, e confiabilidade no trabalho da instituição, podendo ser utilizado a ferramenta “Formulários Google”.

-Reuniões semanais com assessoria técnica pedagógica, discutindo, apresentando fatos e resultados, avaliando os processos dos projetos e planejamentos das aulas, com a equipe de professores/educadores.

-Registros dos processos, apontamentos para redirecionamentos quando necessário, embasados nos relatos, descrição de execução dos planejamentos, apresentação de indicadores, inclusive por registro fotográfico, produção dos alunos e objetivos a serem perseguidos.



## Recursos Humanos:

Conforme previsto em contrato a Associação Vidas Recicladas receberá subvenção também para contratação dos profissionais que atuarão nos trabalhos.

Os profissionais serão admitidos com vistas ao atendimento do Plano de Trabalho, em suas especialidades, passando por rigoroso processo de seleção buscando conduzir o trabalho com o máximo de excelência em qualidade no atendimento como é habitual da instituição.

Os profissionais receberão capacitação introdutória e periódica para a formação profissional continuada e aperfeiçoamento na qualidade do trabalho.

As contratações destes estão descritas na planilha orçamentária em anexo.

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>ATIVIDADE</b>
ABNÉSIO DOS SANTOS JÚNIOR	MONITOR	Jogos e Brincadeiras
ANA LUCIA B. FERNANDES CIPRIANO	MONITORA	Laboratório de saberes
ANA CRISTINA DOS SANTOS	MONITORA	Artes visuais
ADRIANA MONTES MARTINS	MONITORA	Laboratório de saberes
NINA GAYA GENARO CAMPOS	MONITORA	Artes Visuais
CAROL EMILE DOS SANTOS	MONITORA	Contação de história
CARLA ANTUNES RODRIGUES PEREIRA	MONITORA	Laboratório de saberes
CAROLLYNA FIAMA VIEIRA DE BRITO	MONITORA	Auxiliar de classe
DIANNE CAROLINE DE ARAUJO SILVA	MONITORA	Auxiliar de classe
ELISANGELA XAVIER DE MOURA	COORDENADORA	Coordenação
ELIZABETH ROJAS PRATA RIBEIRO	MONITORA	Auxiliar de classe





<b>EVELLIN FIRMIANO LIMA</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Auxiliar de classe</b>
<b>GERSON MARCOS R. DE VASCONCELOS</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Jogos e brincadeiras</b>
<b>JANAINA FERNANDES CLEMENTE</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Dança</b>
<b>JENNIFER SANTOS SCHOUMAKER DE SOUZA</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Contação de história</b>
<b>JULY MARQUES DOS SANTOS FANTINATO</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Atletismo</b>
<b>KATHYA CRISTINA PEREIRA RODRIGUES</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Auxiliar de classe</b>
<b>KARINA LESSA DO PRADO LIMA</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Assist. administrativo</b>
<b>LARISSA CUNHA SILVA DANTAS</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Auxiliar de classe</b>
<b>LUÃ DE AGUIAR SOUZA PAPANDRE</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Jogos e Brincadeiras</b>
<b>MARCELA DOS SANTOS VIDONI</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Contação de história</b>
<b>MARIA DE LURDES SANTOS OLIVEIRA BITENCOURT</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Contação de história</b>
<b>MAGDA PAULA</b>	<b>AUX. LIMPEZA</b>	<b>Limpeza</b>
<b>MIREYA ROJAS SANTOS</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Língua estrangeira Libras</b>
<b>MILLER COSTA MARTINS</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Música</b>
<b>NATALIA STICA DE ANDRADE</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Meio ambiente</b>
<b>PATRICIA FERNANDES</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Meio ambiente</b>
<b>PATRICIA PEREIRA DA SILVA SANTOS</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Laboratório de saberes</b>
<b>PRISCILA RODRIGUES VILLALOBOS</b>	<b>MONITORA</b>	<b>Artes Visuais</b>
<b>RICARDO ALVES DE ARAUJO</b>	<b>AUX. LIMPEZA</b>	<b>Limpeza</b>
<b>ROBERTO MARTINEZ</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Lutas</b>
<b>RUANN APARECIDO SOARES</b>	<b>MONITOR</b>	<b>Auxiliar de classe</b>



SIMONE CATIBONE HOLANDA SOARES	MONITOR	Auxiliar de classe
TATIANE APARECIDA DUARTE	MONITORA	Adm.
WANDER DE ALMEIDA GOUVEA	MONITOR	Skate
VERA CRISTINA GUIMARÃES MENDES	MONITORA	Laboratório de saberes

### **Referências Bibliográficas:**

VASCONCELLOS, Celso S. Planejamento: Projeto de Ensino-aprendizagem e Projeto Político Pedagógico. São Paulo: Libertada, 2000.

ARROYO, M. Currículo, território em disputa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011, p.341.

PRESIDENCIA DA REPÚBLICA, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13204.htm#art2COSENZA](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13204.htm#art2COSENZA) .

GUERRA, L.B.; Neurociência e educação: como o cérebro aprende. Porto Alegre: Artmed, 2011.

IÇAMI, Tima. Quem Ama, Educa!, Editora Gente, 160ª- ed., 2002.

CAPEZIO, Peter. Como Ser Uma Equipe de Sucesso. 10 ed. São Paulo: Market Books, 1999

SANTOS (Cidade), Currículo Santista. São Paulo, 2019. Disponível em:

<<http://www.portal.santos.sp.gov.br/seduc/download/148/curriculo-santista-2020>>. Acesso em: 18 mai. 2020.

### **Priscilla Gatto Ribeiro Barreto**

Presidente Ong Vidas Recicladas



ZONA: PORTUÁRIA							
EDUCAÇÃO INFANTIL						ATIVIDADE COMPLEMENTAR	
0 a 3 anos			4 e 5 anos				
BERÇÁRIO		MATERNAL		PRÉ ESCOLA		EI	EF
PP	PI	PP	PI	PP	PI	PP	PP
							500